

ORGATEC 2024

Hybridation, DURABILITÉ et IA

Le salon Orgatec, dont la dernière édition s'est tenue du 22 au 25 octobre, rassemble tous les deux ans à Cologne, en Allemagne, fabricants de mobilier de bureau, entreprises et experts du monde entier pour une exploration des nouvelles façons de travailler. Tour d'horizon du cru 2024.

Après une première journée un peu timide, le salon a retrouvé une fréquentation plus habituelle, avec un total de 50 000 visiteurs de 126 pays et plus de 700 exposants, même si l'on reste loin des chiffres records pré-pandémie.

L'organisateur, Koelnmesse, a souhaité une édition basée sur les innovations pour des espaces de travail de demain axés sur la durabilité, la technologie et le bien-être, à travers plusieurs espaces thématiques.

En parallèle, le festival « Wherever Whenever - Work Culture Festival », organisé par IBA (association allemande des industriels du bureau et de l'environnement de travail) dans les halls 6 et 9, a présenté des conférences, des ateliers et des discussions pour réfléchir aux nouvelles formes de collaboration au travail et de culture d'entreprise. Le tout-puissant syndicat allemand, qui vient de fêter ses 100 ans, en avait profité pour rassembler ses ouailles dans les deux grands halls centraux, écartant de fait les fabricants étrangers non membres de l'association.



HEJ D'INTERSTUHL *Bouger les lignes*

Deux heures d'activité physique légère par jour suffiraient pour compenser une position assise prolongée. Elles sont réalisées sur le siège à mécanisme synchrone Hej, grâce à la technologie Flextech, développée sur la base d'études menées notamment par le célèbre institut de recherche allemand Fraunhofer IAO. Le spectre de mouvement du siège pivotant est élargi dans les trois dimensions. Cerise sur le gâteau, Hej est neutre pour le climat. (interstuhl.com)

SE:CAFÉ TEAM TABLE DE SEDUS 7 to 1

La *se:café team table* est conçue pour être le point central du bureau pour les moments de convivialité et d'*afterwork*. Toute en longueur (jusqu'à 4 800 mm), la table sert spontanément de point de rencontre pour renforcer l'esprit d'équipe. Autour d'elle, jusqu'à 14 personnes peuvent travailler ensemble durant la journée, fêter les beaux succès ou se retrouver pour un dîner. Une échancrure intégrée permet d'installer aisément différents accessoires, tels que des lampes, des bacs à plantes ou des tablettes. La table est également équipée d'une électrification discrètement intégrée : les branchements, personnalisables, sont positionnés au niveau des dormants du cadre. ([sedus.com](https://www.sedus.com))



JIM ET MARIUS DE MOORE *Le plastique fantastique*

Lorsque le distributeur Moore se fait éditeur, c'est souvent pour le meilleur. Son dirigeant, Julien Diard, a été l'un des premiers à s'intéresser aux matériaux recyclés et à valoriser leur aspect esthétique. C'est le cas notamment des plateaux du Pavé, réalisés dans un matériau résistant issu de la seconde vie de déchets plastiques français, tels que des bouchons de bouteilles. L'agence de design Studio Boy pour Moore Édition l'a utilisé pour créer les coque de la chaise *Jim* et du fauteuil *Marius*, incarnant l'alliance réussie entre mobilier design et écoresponsable. Les sièges sont à l'image de l'engagement de Moore Design à travers sa marque durable Less is Moore. Les assises fabriquées en France sont 100 % recyclées et recyclables, avec une production en circuit court pour minimiser l'empreinte carbone. ([mooredesign.fr](https://www.mooredesign.fr))



AFRA DE QUADRIFOGLIO *Habit de lumière*

Imaginé par le designer Enrico Franzolini, le globe lumineux *Afra* se présente avec une finition extérieure blanche gravée à l'acide, mais peut être recouvert d'un chapeau en tissu décoratif, noir ou beige, pour créer une lumière plus tamisée. La rainure médiane donne vie à la forme et à la lumière. La base en aluminium peint existe dans des tons neutres et classiques tels que le noir embossé et le blanc, mais aussi en or, bronze et cuivre. *Afra* existe en versions lampe à poser avec ou sans socle, lampadaire et suspension. ([quadrifoglio.com](https://www.quadrifoglio.com))