



1 Groove Table et Bevel Table. Plateaux en HPL chant noir ou ton sur ton, épais de 10-12 mm sur structure alu extrudé avec finition vernie. Pieds acier (Groove) ou bois massif (Bevel). www.icf-office.it
 2 Pyla Tech. Monocoque thermoplastique disponible en 3 couleurs et autant de hauteurs (standard, moyenne et haute avec appui-tête) avec soutien lombaire intégré. Revêtements tissu ou cuir. www.icf-office.it
 3 Stand-up, Thorsten Franck. Tabouret. Ane d'acier, cylindre d'amortissement + anti-dérapant, calotte sphérique en plastique, housse textile. Poids 4,5 kg. www.wilkahn.de
 4 Framery D. Cabine téléphonique dotée d'une tablette et d'un soutien d'assise. Fabriquée par le finlandais Framery et distribuée par Moore. 230 x 100 x 100 cm. www.mooredesign.fr
 5 PLAYWALL, Claesson Koivisto Rune. Cloisons phoniques amovibles qui, couplées aux canapés Playback, engendrent de très confortables open spaces. www.offecct.se

1 Zinta, Lievore Altherr Molina. Système de canapés modulaires. Coque en bois plaqué ou chêne naturel. Structure acier et pieds alu laqués. Accoudoirs en contreplaqué en option. www.arper.com
 2 Riya, Pearson Lloyd. Profondeur d'assise (rembourrée) réglable sur 50 mm. Disponible dossier résille ou rembourré, haut ou bas, avec ou sans tête, accoudoirs et roulettes. www.bene.com
 3 Buzzville, Alain Gilles. Des îlots-coccons s'agglomérant comme des villes. Structures en multiplex et aluminium, panneaux en mousse housse textiles, plateaux chêne ou stratifié. www.buzzspace.com
 4 Deck, Nicola Nichetto. Structure plastique moulée, assise multiplex verni, pieds fonte d'aluminium. www.depadova.it
 5 N-N05 Bridges for islands, Luca Nichetto & Nendo. Chauffeuse presque à assise et dossier rembourrés modulables. Structure métal laqué, courroies élastiques, tablette frêne teinté. www.casamania.it
 6 Greenwich Rugs, Pearson Lloyd. Collection de tapis inspirés du parc londonien éponyme développée par Nanimaquina en exclusivité pour Bene. 270 ou 320 cm de diamètre, 152 x 210 ou 180 x 360. www.bene.com

sein des entreprises. Ainsi en est-il de sa dernière chaise Pyla qui incarne l'idée de légèreté : dans le design, la recherche des matériaux et la réalisation des éléments structurels. C'est justement cette légèreté qui en fait un produit passe-partout, doté de tout le nécessaire pour le rendre fonctionnel et confortable – sans éléments superflus – idéal pour s'insérer dans l'espace bureau sans s'imposer. Cette approche a permis d'en maîtriser les coûts, tout en maintenant un standard qualitatif élevé. ICF porte le même soin prospectif à ses bureaux.

Voulant réaliser un produit de très grande qualité, solide et capable de durer dans le temps, qui associe impact esthétique et équilibre des formes, le choix des matériaux a été fondamental mais a surtout engendré deux références, Groove et Bevel Tables. En effet, si les pieds de la première sont en acier tréfilé de grande épaisseur et ceux de la seconde en bois massif, juste poncé, les deux modèles utilisent les mêmes plateaux de dimensions, formes et finitions diverses ! Les sièges visiteurs et réunion répondent à

des contraintes moindres mais bien réelles, à commencer par les possibilités de transport et de stockage des derniers. Il est néanmoins fréquent qu'ils ne soient pas exclusivement destinés à l'univers du bureau, nombreux sont des transtuges (souvent améliorés) du mobilier hôtelier quand ce n'est pas résidentiel.

Attirer, stimuler et retenir les talents

A l'heure où les plus grandes et rapides réussites entrepreneuriales de la nouvelle économie ont vu

le jour au fond d'une chambre d'étudiant, d'un garage, ou d'un squatt, les relations entretenues par les jeunes générations envers leur cadre physique de travail ont en grande partie changé. L'espace spécifiquement dédié à un seul et unique utilisateur est en voie de disparition. Au même titre que les start-up se désintéressent des tours ou des campus pour privilégier les pépinières d'entreprises et les tiers lieux, le travail dans une entreprise tertiaire ne s'effectue plus scotché derrière un bureau. Les espaces servants ont acquis au moins

autant d'importance que ceux qu'ils servent ! En fait le travail s'est nomadisé au sein et en dehors de l'entreprise. Steelcase a très vite saisi qu'une part croissante du marché s'inventait au-delà du poste de travail intrinsèque, assise et rangements compris. L'entreprise strasbourgeoise a ainsi développé de multiples produits alternatifs destinés à rendre « productifs » des lieux « informels » (circulations, cafétéria, ...) et a imaginé les interfaces nécessaires à ces changements de mentalités, mais aussi de technologies, en

perpétuelle évolution. Il est intéressant d'observer l'inventivité mise en œuvre par les designers – y compris textiles – et industriels pour satisfaire au confort acoustique, critère désormais placé en tête des attentes des employés.

Dès lors que la connectivité et l'ergonomie sont garanties, tout n'est plus qu'une question de goûts et de couleurs pour que les miels ainsi récoltés offrent une multitude de saveurs !

Lionel Blaisse